

Estrategias de aprendizaje para la formación integral de los estudiantes de la Universidad Veracruzana

Miguel Ángel Barradas Gerón
Universidad Veracruzana

Resumen.

Para que el Modelo educativo integral y flexible (MEIF) de la Universidad Veracruzana pueda cumplir cabalmente su objetivo de formar profesionistas integrales, se han diseñado, entre otros materiales de apoyo, un conjunto de estrategias de aprendizaje para promover ambientes educativos que orienten a los estudiantes hacia el desarrollo de la autonomía y hacia las dimensiones del sujeto que el modelo ha contemplado: intelectual, humana, profesional y social. En este documento se describe el MEIF, sus componentes y características principales.

También se enlista una serie de estrategias de aprendizaje de tipo cognitivas, metacognitivas y afectivas para promover la formación de los estudiantes. Se concluye brevemente con la presentación de algunos resultados y beneficiarios de la innovación.

Palabras clave.

Estrategias de aprendizaje, formación integral.

Abstract.

In order for the Integral and Flexible Educative Model (MEIF, for its Spanish initials) of the Universidad Veracruzana to fully complete its objective to form integrated professionals, we have designed, among other supportive materials, a complex of learning strategies to promote an educative environment that guides students towards autonomous development and the four subject dimensions that the model contemplates: intellectual, human, professional and social. In this paper, I describe the MEIF, its components and principal characteristics and also list a series of cognitive, metacognitive and affective type of students' learning strategies which promotes the students' formation. I conclude with a brief presentation of some of the results and benefits of this innovative program.

Key Words.

Learning strategies, integral formation.

Introducción.

Hasta antes de 1999, los planes de estudio de los programas educativos de la UV operaban siguiendo lo que se ha denominado modelo rígido (Sánchez, 1995), enmarcados en una concepción instruccional, centrada en la enseñanza, organizada por asignaturas, cursos y/o materias. Ese año se aprueba un nuevo modelo educativo, actualmente conocido como Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) y se orientan los planes de estudios hacia un modelo flexible, centrado en el aprendizaje del estudiante.

El fin que persigue este modelo es la formación integral y armónica de los estudiantes, entendida como el desarrollo de varias dimensiones de la persona: humana, social, intelectual y profesional. En el modelo educativo se entiende la educación como la condición para el

desarrollo pleno, armonioso y continuo de los talentos y las aptitudes que cada persona lleva en sí, los que le permiten formular juicios que la llevan a actuar en la sociedad responsablemente. Así, compartimos con el equipo de Faure y de Delors la idea de que *El desarrollo tiene por objeto el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños*¹. La enseñanza es un medio más para la educación cuando propicia aprendizajes significativos: aprender a ser, aprender a vivir con los demás, aprender a hacer y aprender a conocer, en donde están incluidos el aprender a aprender y a disfrutar del aprender.

El modelo educativo contempla tres ejes de formación que recorren toda la trayectoria escolar de los estudiantes: el teórico, el heurístico y el axiológico. La estrategia, como estrategia de operación del MEIF, implica que los tres ejes, concretados en saberes, se trabajan en todas las experiencias educativas. En lugar de asignatura o materia, el modelo propone el concepto de experiencia educativa (EE), unidad didáctica básica del plan de estudios en este modelo, constituida por un complejo de actividades —realizadas dentro o fuera del aula— que promueven aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes; se introduce con la finalidad de enfatizar su ubicación en el paradigma del aprendizaje y no en el de la enseñanza.

El modelo educativo delinea una estructura curricular flexible con cuatro áreas de formación: la básica, dividida, a su vez, en general y de iniciación a la disciplina, la disciplinaria, la terminal y la de elección libre. La flexibilidad abarca contenido, tiempo y espacio. Con este modelo educativo, la UV transita del paradigma de la enseñanza al del aprendizaje, de la rigidez a la flexibilidad curricular, de asignaturas a EE, de cubrir materias a obtener créditos, de clases en un salón y con un grupo único a actividades de aprendizaje en múltiples escenarios, enfoques y compañeros de estudio.

Justificación.

En este cambio de paradigmas, la formación integral no podría ser promovida en ambientes de aprendizaje lineales, donde los estudiantes tienen una función pasiva, donde son receptores de saberes. Ante esta situación surge la propuesta de elaborar una serie de estrategias metodológicas que orienten a los estudiantes y a los profesores hacia la producción de aprendizajes significativos y el desarrollo del placer por el descubrimiento y la construcción del conocimiento. Para elaborar las estrategias de aprendizaje, se plantearon los siguientes supuestos:

En la formación de los estudiantes, se notan problemáticas relacionadas con el uso y aplicación del conocimiento: en cuanto al dominio de los conceptos básicos comunes y de la profesión; en cuanto al desarrollo y aplicación de habilidades básicas y específicas de su disciplina; y, en cuanto al desarrollo de actitudes para relacionarse con los demás. La formación de los estudiantes no podría ser integral si los profesores sólo transfieren sus conocimientos a través de cursos y programas de estudios; si se preocupan más por mejorar la calidad de la enseñanza, que mejorar la calidad del aprendizaje; si desarrollan clases rígidas en lugar de promover entornos de aprendizaje.

Los profesores universitarios trabajan con modelos de enseñanza basados en la capacidad de cada uno de ellos para transmitir los saberes a los estudiantes, en lugar de orientarlos a la construcción de los mismos, de manera autónoma. Los criterios para organizar las clases se

¹ Jacques Delors. *La educación encierra un tesoro*. El Correo de la UNESCO, 1996. p. 102

basan en lo que los profesores hacen para enseñar, más que en lo que los alumnos deben aprender a hacer para aprender.

Metodología.

Con el propósito de promover la formación integral en los estudiantes inscritos en los programas educativos de la universidad, y apoyar la práctica docente de sus académicos, la Coordinación de planes y programas, con la colaboración de un grupo multidisciplinario de apoyo, comenzó a trabajar en la elaboración de estrategias metodológicas de aprendizaje y de enseñanza, que concretó en un documento que reúne veinte estrategias de tipo cognitivas; para aprender, codificar, comprender y recordar información; metacognitivas, para planificar, controlar y evaluar la propia cognición; y afectivas, para motivar y promover el esfuerzo que el estudiante emplea en la realización o consecución de sus metas. Los tres tipos de estrategias tienen la intención de lograr un aprendizaje óptimo y significativo en los estudiantes.

Las estrategias metodológicas son consideradas como aquellas formas de realizar las actividades que llevan a cabo tanto los estudiantes como los docentes para emprender con éxito una tarea de aprendizaje. Las estrategias están presentes en los programas de las experiencias educativas y se seleccionan en función de los saberes incluidos en el PEE, las modalidades (curso, taller, laboratorio, seminario, clínica deportiva, etc.), y las características del proceso de aprendizaje y enseñanza (individual o grupal). Las estrategias representan, a su vez, las formas para desarrollar las Unidades de competencia (UC) de los PEE, por lo que deben ser seleccionadas con claridad, bajo criterios de congruencia y pertinencia.

En el documento *Estrategias de aprendizaje*, cada una de ellas se presenta en un formato que incluye, además del nombre: una descripción, en la cual se detalla el aprendizaje que va a obtener el estudiante y, se puntualiza en qué consiste la estrategia; otro apartado se refiere al desarrollo, donde se presentan indicaciones puntuales para llevarla a cabo; en un apartado más se presentan algunas recomendaciones básicas; otro, presenta algunos ejemplos de la estrategia; y, finalmente, uno más con fuentes de información. En el siguiente cuadro, se presentan las estrategias metodológicas, organizadas según su tipo:

Nombre de la estrategia	Descripción
Estrategias cognitivas	
Analogías	El estudiante aprende a realizar relaciones de semejanza o parecido entre dos o más entidades o situaciones a través de la observación y la relación. Las analogías son comparaciones cuantitativas o cualitativas que permiten comprender y/o trasladar soluciones de casos conocidos a otros no conocidos.
Debates	El estudiante aprende a analizar una situación o problema y a elaborar argumentaciones sólidas, desarrollando su capacidad crítica y permitiendo el intercambio de ideas, experiencias y opiniones con tolerancia y respeto a la diversidad. Los debates son discusiones grupales en las que se confrontan puntos de vista sobre un tema determinado, bajo la conducción de un moderador.
Dramatizaciones	El estudiante aprende a analizar situaciones problemáticas y a desarrollar empatía a través de la representación escénica de un tema previamente seleccionado. Las dramatizaciones se conocen con distintos nombres (sociodrama, escenificación, monólogo, sketch); sin embargo, en todos los casos se hace referencia a una representación individual o grupal de un

	suceso específico, escenificada de manera breve.
Estudios de caso	El estudiante aprende a fundamentar y tomar decisiones, a través de la reconstrucción y análisis de situaciones reales de la práctica profesional en forma individual y/o grupal. El estudio de casos es la revisión de documentos ordenados, claros y pertinentes referidos a un suceso real de interés profesional y de complejidad limitada para proponer alternativas de solución y decidir al respecto.
Exposición con apoyo tecnológico variado	El estudiante aprende a extraer los puntos importantes y esenciales de determinada información para su presentación, apoyados de recursos tecnológicos como las computadoras, televisores, etc. a través del análisis y la reflexión. La exposición con apoyo tecnológico variado consiste en la presentación de información, estructurada y ordenada lógicamente acompañada de códigos comunicativos variados: lingüísticos, visuales, auditivos, cinestésicos, entre otros.
Ilustraciones	El estudiante aprende a fijar la atención en la información que ha de aprender, a través de representaciones visuales de conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico. Las ilustraciones comunican ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea; también ilustran procedimientos o instrucciones procedimentales y facilitan la codificación visual de la información.
Investigaciones	El estudiante aprende a identificar problemas, planear un proceso de investigación y comunicar los resultados encontrados a través del desarrollo de un proyecto. Las investigaciones son indagaciones sistemáticas sobre los fenómenos naturales y sociales, sus causas y manifestaciones; pueden ser documentales o de campo.
Mapas conceptuales	El estudiante aprende a organizar lógicamente los contenidos de aprendizaje, comprende e integra información a través de la asociación, la discriminación, la reflexión, el análisis y la creatividad. Los mapas conceptuales son representaciones gráficas de conceptos interrelacionados, almacenados en la memoria.
Metáforas	El estudiante aprende a transferir el conocimiento previo a otro tema a través de la imaginación, del lenguaje pintoresco de ideas y sentimientos. Las metáforas son figuras del habla en las cuales el significado parcial de una cosa se transfiere a otra, es decir, un enunciado implícito de que dos objetos aparentemente desiguales tienen rasgos comunes.
Organizadores previos	El estudiante aprende a enlazar sus conocimientos previos con los nuevos, a través de la identificación de la estructura en la que están insertos. Los organizadores previos presentan información introductoria y contextual, elaborada con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad respecto de los conocimientos a aprender, lo que facilita tanto el aprendizaje de información como su retención. Se pueden presentar en forma verbal o gráfica.
Parfraseo	El estudiante aprende a reconstruir información contenida en los textos a través del uso de vocabulario, frases u oraciones distintas de las del texto, pero equivalentes en significado, utilizando sus propias palabras. Parfrasear es utilizar palabras simples propias que clarifican el contenido verbal y manifiestan comprensión.
Pistas tipográficas y	El estudiante aprende a identificar la información relevante en un texto o discurso oral, a través de expresiones que resaltan las partes o ideas

discursivas	importantes del mensaje. Las pistas tipográficas son señalamientos que se hacen en un texto; no añaden información, sino que hacen explícito al lector lo relevante de un texto. Las pistas discursivas se utilizan para destacar alguna información, o hacer algún comentario enfático, en un discurso o en explicaciones orales.
Planteamiento de hipótesis	El estudiante aprende a plantear conjeturas, inferencias, suposiciones para explicar posteriormente hechos, situaciones, comportamientos, etc. a través de un proceso de cuestionamiento creativo sobre un tópico a abordar. Las hipótesis son suposiciones probables o improbables para sacar de ellas un aprendizaje nuevo.
Preguntas intercaladas	El estudiante aprende a resolver dudas y a auto evaluarse gradualmente, a través de interrogantes inmersas en un texto que favorecen la consolidación del aprendizaje. Las preguntas intercaladas son cuestionamientos insertados en una situación de enseñanza y/o de aprendizaje, o bien, interrogantes dentro de un texto.
Recursos nemotécnicos	El estudiante aprende a manejar la capacidad de retención de la memoria a través de la asociación entre estímulos. Los recursos nemotécnicos son representaciones simplificadas de estímulos complejos.
Seminario	El estudiante aprende a manejar integradamente todas las habilidades del pensamiento a través de la investigación y estudio independiente sobre un tema y su exposición y discusión en un grupo de colegas para compartir y socializar sus hallazgos. El seminario es la preparación, síntesis y disertación individual sobre tópicos de interés, por lo que resulta más formativo que informativo.
Estrategias metacognitivas	
Bitácoras personales	El estudiante aprende a sistematizar el pensamiento en forma lógica a través de la estructuración lingüística. Las bitácoras personales son documentos escritos que evidencian el pensamiento y los estados de ánimo, y facilitan la metacognición individual y colectiva de los procesos mentales.
Visualizaciones	El estudiante aprende a entrar en contacto con sus pensamientos y emociones a través de la imaginación estructurada, estableciendo vínculos con los sueños y los deseos. Las visualizaciones permiten abordar y prever situaciones o fenómenos significativos para el aprendizaje.
Estrategia afectiva o de apoyo	
Exposición de motivos y metas	El estudiante aprende a visualizar escenarios pasados y futuros, a través de un proceso de introspección y análisis sobre sus características, intereses y potenciales para aprovechar al máximo lo que ofrecen la experiencia educativa y el programa educativo en el que se forma. La exposición de motivos y metas es un breve ensayo, bien pensado, lógico, de declaraciones enlazadas, que implica la reflexión para conectar el presente con el pasado y el futuro.
Relajación	El estudiante aprende a incorporar a su vida cotidiana un hábito saludable al manejar el estrés, la ansiedad y la tensión, a través de la respiración y el ejercicio muscular como procedimientos de autocontrol y adaptación al medio. La relajación es el aflojamiento del tono muscular en forma progresiva, provocando en el sujeto, sensaciones y evocaciones, o sea, una inmersión introspectiva.

Análisis de resultados.

La promoción de la formación integral de los estudiantes es cada vez mayor. Los programas de las experiencias educativas, de los planes de estudios incorporados al MEIF, incorporan estrategias de aprendizaje de los tres tipos, para favorecer ambientes de aprendizaje variados, flexibles y constructivos, de forma que las dimensiones del sujeto, consideradas en este modelo educativo: intelectual, humana, profesional y social, se desarrollen íntegramente durante todo el trayecto escolar de los estudiantes.

En cuanto a la formación intelectual, los estudiantes han desarrollado actitudes para aprender de forma permanente, no ven al aprendizaje como eventos aislados; eso se relaciona con la formación social, pues el aprendizaje que construyen lo pueden relacionar con otras disciplinas al conformar grupos de trabajo multi. e interdisciplinarios, lo que a su vez se articula con la formación humana, pues desarrollan actitudes de respeto hacia la disciplina propia y otras; todo ello en un marco de ética y apertura para orientar los esfuerzos hacia la generación de conocimientos, habilidades y actitudes del saber hacer de la profesión.

Los programas educativos, en general, demandan mayor apoyo técnico-pedagógico para apropiarse del paradigma del aprendizaje y del modelo educativo, lo que obliga a la unidad encargada de prestarlo a avanzar en ese sentido.

Conclusiones.

Aun cuando los programas de las experiencias educativas se han trabajado en el marco de un diplomado para que los académicos los construyan como parte del plan de estudios e incorporan en ellos los tres tipos de estrategias de aprendizaje, se desconoce si lo que formalmente han planeado lo concretizan en la operación con el grupo de aprendizaje. Desafortunadamente, no todos los profesores responsables de las experiencias educativas de planes de estudios incorporados al MEIF llevan a la práctica los principios del modelo. Sin embargo, una gran población de académicos exigen mayor formación disciplinar y pedagógica.

La innovación de cualquier tipo genera miedo y resistencias. En gran medida, las resistencias se pueden vencer, o, al menos, debilitar, con la información necesaria en un proceso de formación. Profesores formados integralmente tienen mayores probabilidades de contribuir a la formación integral. Todo es pos de la búsqueda permanente de la calidad en el servicio educativo que presta la universidad a la sociedad.

La innovación se manifiesta en procesos dinámicos que debemos canalizar hacia la construcción de escenarios que favorezcan el desarrollo pleno de todas las capacidades y posibilidades académicas de los estudiantes, para que, de acuerdo con lo planteado por Delors, puedan desarrollar, con gusto, los aprendizajes necesarios para la vida propia, para la vida con los demás y en beneficio de los demás.

Bibliografía.

- Alanís Huerta, Antonio. (2000). *Estrategias docentes y estrategias de aprendizaje*, en Revista digital de educación y nuevas tecnologías: Contexto educativo. Obtenido en la Red Mundial el 10/10/07 en: <http://contexto-educativo.com.ar/2000/8/nota-09.htm>
- Barr, Robert B. and John Tagg. *From teaching to learning - a new paradigm for undergraduate education*. Change, Nov-Dec 1995 v27 n6 p12(14). Obtenido en la Red Mundial en: <http://critical.tamucc.edu/~blalock/readings/tch2learn.htm>
- Beltrán, Jenny *et al.* (1999). Nuevo modelo educativo. Lineamientos para el nivel licenciatura. Propuesta. Xalapa: Universidad Veracruzana. Tomado de la Red Mundial el 22/09/07 en: http://www.uv.mx/dgda/cpp/academicos/documents/Documentos_oficiales_Nuevo_Modelo_Educativo_Lin.pdf
- Díaz Barriga Arceo, Frida (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.
- Medina Muro, N. [coord.] (2005). Guía para el diseño de proyectos curriculares con el enfoque de competencias, UV. Xalapa, Ver: Universidad Veracruzana. Obtenido en la Red Mundial el 10/10/07 en: <http://www.uv.mx/nme/planes/index.htm>
- Sánchez Soler, María Dolores (1995). *Modelos académicos predominantes en las instituciones de educación superior mexicanas: los currículos rígidos, semiflexible, flexible y modular*, en Modelos académicos. México: ANUIES, pp. 5-54.
- UNESCO. Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y acción. Obtenido en la Red Mundial el 10/10/07 en: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm

Título del trabajo:

Estrategias de aprendizaje para la formación integral de los estudiantes de la Universidad Veracruzana

Autor:

Miguel Ángel Barradas Gerón

Institución:

Universidad Veracruzana

Dirección:

Juárez No. 55 Colonia Centro. CP. 91060. Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos:

(228) 8 42 17 00 Ext. 18904, 18927. Fax. 18910

Correo Electrónico:

anbarradas@uv.mx, embarradas@hotmail.com

Equipo requerido:

Computadora y proyector de diapositivas de power point.

Currículum:

- Licenciado en Pedagogía, por la Universidad Veracruzana. Por concluir los estudios de maestría en educación, con énfasis en evaluación institucional.
- Encargado de la división de evaluación curricular del la Coordinación de planes y programas (CPP) del Modelo educativo integral y flexible (MEIF).
- Profesor por asignatura de las experiencias educativas (EE) *Diseño curricular y Planeación didáctica*, en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana.
- Coordinador regional de la Región Sur-Sureste ante la Comisión Nacional para la Innovación Curricular (COMINAIC).
- Colaborador en el grupo de Formadores de académicos del Departamento de competencias académicas, de la Dirección General de Desarrollo Académico, desde 2005
- Coautor de la *Guía para el diseño de proyectos curriculares con el enfoque de competencias*, UV (2005), México, UV.

Eje temático donde se inscribe la ponencia: Proceso educativo (enseñanza, aprendizaje, evaluación, materiales didácticos, interacción e intervención colectiva). Dentro del apartado: Ámbitos de innovación educativa.