



EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Francisco Norberto Varela Cruz

TEMA: EL FOMENTO DE LA LITERATURA DE LA NUEVA ESPAÑA

(Lectura y Análisis de algunos poemas de Sor Juana Inés de la Cruz)

ANTECEDENTES

Como parte integral del Sistema Educativo Mexicano, he identificado una serie de obstáculos que se les presentan a los profesores de la Lengua y Literatura en el Nivel Básico (Secundaria), que se encuentran relacionados con el fomento a la lectura de obras literarias.

Durante esta etapa a algunos jóvenes de secundaria (tercer grado) no les interesa acercarse a la recreación literaria, mucho menos redactar composiciones (poesía o textos narrativos), esta actitud de rechazo y poco interés entorpecen la programación de actividades que cada profesor realiza para sus sesiones para la enseñanza de estos temas.

“El Programa de Español en secundaria pretende desarrollar en los alumnos una serie de habilidades que se encuentran relacionadas con la lengua”¹ como: escuchar, hablar, leer, escribir y la capacidad para emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en sus funciones centrales:

√ Representar

¹ Martínez Olivé Alba y otros. *Libro para el Maestro de Español*. 2da ed. México, Secretaría de Educación Pública, 2000, p. 16





- √ Expresar
- √ Comunicar

Uno de los ejes temáticos a desarrollar en la asignatura de Español 3 es acercar a los alumnos a los textos literarios, pero no sólo leerlos, sino que los comprenda e interprete. El alumno podrá transmitir su contenido y expresar con facilidad su análisis personal de cada una de las obras leídas.

Los estudiantes, me refiero a los de tercer grado de haber afianzado y consolidado las habilidades ya mencionadas, deben ser capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias oralmente y por escrito, así como desarrollar la seguridad para aprender por sí mismos e intervenir con éxito y facilidad en diferentes ámbitos culturales.

Como docente en la materia de Español, es necesario comprender el enfoque que se le ha dado a la asignatura, pues de ello depende el uso correcto de la información que se desea transmitir a los estudiantes. La enseñanza de la lengua en la educación básica aún esta regida por una serie de conocimientos, resultado de la diversas investigaciones en el terreno de la lingüística, la psicología y la didáctica, esto ha llevado a la enseñanza de la lengua a un terreno de excesiva formalización, mismo que ha provocado una fragmentación y pérdida de su sentido comunicativo.

Un docente de la asignatura de Español debe tener presente que para leer comprendiendo se tiene que conocer la relación entre las letras, los signos, los espacios y los sonidos, silencios o tipos de entonación que representan. La lectura no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector, quizá esta sea el reto más importante del profesor (promover esta actividad en cada uno de sus alumnos), desarrollar una serie de competencias lectoras – competencia interpretativa, argumentativa y propositiva-



De lo anterior surge el interés por compartir una experiencia personal que tiene que ver con la enseñanza de la Literatura de la Nueva España y “hacer que los alumnos de tercer grado se conviertan en lectores capaces y habituales” , por ello la lectura es un contenido permanente en el programa de Español 3; desarrollar esta habilidad es uno de propósitos del eje de la Recreación Literaria, para efectuarlo es ineludible tener acceso a material literario acorde a la corriente literaria que se este revisando, para ello como profesor de la materia he diseñado el siguiente proyecto para difundir el género narrativo y lírico en los alumnos.

El proyecto contempla las siguientes etapas:

- INTRODUCCIÓN
- * Torbellino de ideas (alumnos)
 - * Investigación por parte de los alumnos
 - * Exposición por parte del profesor
 - * Transmisión de un video “La Conquista de México”
 - * Apoyo por parte del profesor de historia para ubicar en el marco histórico el tema

- * Organización de actividades

- Revisión de material bibliográfico
- Apoyo en los libros de textos y actividades
- Lectura, análisis y discusión de algunos fragmentos
- Proyección de una exposición en PowerPoint del Tema (diapositivas)



DESARROLLO

- Dramatización e ilustración de algunos fragmentos de las obras de los principales representantes de la corriente literaria que se esta revisando
- Proyección de un 2 videos “El barroco”
- Redacción personal de composiciones personales
- Ilustración de las composiciones literarias propias
- Sugerir una visita al “Claustro de Sor Juana Inés... de la Cruz” en la Ciudad de México

CONCLUSIÓN

- * Muestra pedagógica del tema ante la comunidad estudiantil y profesores (grabación de esta muestra)
- * Elaboración de una antología literaria con los principales Fragmentos de obras revisadas durante las sesiones
- * Comentarios finales por parte de los alumnos y profesores

DIFICULTADES ENFRENTADAS

Todas y cada una de las actividades las lleve a cabo con un grupo de tercer grado de secundaria en la escuela “Diego Rivera S.C” escuela privada incorporada. Este proyecto se realizo con el propósito de acercar a los alumnos al tema, al ejecutar las actividades me enfrente a una serie de dificultades las cuales se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- Falta de conocimientos previos de los alumnos en la asignatura “Historia de México”
- A los alumnos se les dificulta entender algunos términos (no tienen dominio de vocabulario”





- Existen dificultades para interpretar las metáforas
- Incumplimiento por parte de algunos alumnos de algunas tareas asignadas
- Falta de material bibliográfico en la biblioteca escolar
- Para contar con el material de computación se debe solicitarlo con muchos días con anterioridad
- Algunas veces no se cuenta con los instrumentos de tecnología necesarios (videogradora)

RESULTADOS

Pese a las dificultades enfrentadas y mencionadas anteriormente, las actividades obtuvieron fructíferos resultados, uno de ellos, podría considerarlo el principal es que los alumnos se acercaron a la literatura con otra actitud, la mayoría le encontró un sentido al contenido de cada obra que leyó y más aún interpreto y expreso ante los demás lo que había entendido de cada uno de ellos. Con esto se rompen viejos esquemas, prejuicios que se refieren a que los temas son tediosos y aburridos.

Como resultado principal podemos observar su participación en las actividades.

PERSPECTIVAS

En una segunda fase de este proyecto se pretende ampliar su contenido incorporando innovaciones que se adquieran a lo largo del siguiente ciclo escolar usando las TIC's como es el uso de páginas Web, el uso de macromedia, donde se observe con más detenimiento las bondades que los recursos informáticos aportan para poder ampliar la visión de los estudiante y motivarlos e interesarlos en la promoción de la lengua y la escritura de tal forma que se contemplen más escritores y así formar un acervo cultural para facilitar su enseñanza.





1er. congreso
Internacional de
novación Educativa
La cultura de la innovación en la educación
del 4 al 7 de julio 2006

