



La enseñanza en la mente del docente

Alberto Hernández Arritola
CECyT "NARCISO BASSOLS"
aarritol@hotmail.com

Celia Araceli Islas Salomón
CECyT "NARCISO BASSOLS"
arissass@hotmail.com

Agustín Reynoso Urbano
CECyT "NARCISO BASSOLS"
areynoso@ipn.mx

Eje temático 3. El currículo, bajo un enfoque de diversidad y compromiso social.

Resumen

Teaching requires the teacher to analyze the questions: How do I teach? What I teach? Why do I teach? For what do I teach? And where do I teach? Having these, the teacher makes this activity, integral. It should be noted that the teacher develops a major role in the gradual enlargement of the country.

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, filosofía, cognitivo, psicología, educación, praxis.

Es muy común el pensar que si se posee el ¿qué voy a enseñar?, el proceso educativo es muy sencillo; sin embargo también se debe contemplar el ¿cómo voy a enseñar?, o viceversa, para que el proceso se lleve a efecto de manera más efectiva; también se requiere plantear ¿por qué voy a enseñar?, ¿realmente se tiene la vocación?; así como ¿para qué voy a enseñar?, hacia donde se ubica la enseñanza y finalmente ¿dónde voy a enseñar?, se debe enfocar el escenario, en el cual se va a enseñar, no tan sólo en el aula, puede ser en la empresa, la fábrica, el campo, etc.

Definición

¿Qué es enseñar? El término enseñar proviene del latín *insignare* que significa instruir, doctrinar, ilustrar. Comunicar o transmitir ciencia, experiencia, habilidad, etc.

De lo anterior viene a la mente la gran pléyade de maestros que han devenido a través de la historia, cuya función principal fue la de enseñar.

Maestros a través de la Historia

Dentro de la gran Grecia, la cuna de la civilización moderna, se tiene a:

Sócrates (-470 a -399) Maestro de Platón, defendió una moral intelectualista en que la virtud era consecuencia necesaria de la sabiduría, según Aristóteles, se le debe el método inductivo (de lo particular a lo general), quien hizo uso del diálogo y la discusión en los lugares públicos como forma de expresión para divulgar e interactuar con el pueblo su noción de la vida y sus saberes, terminó por transmitirles un carácter más profundo al darle sentido, orientación y contexto al discurso y conseguir un método dialéctico llamado mayéutica.



Platón (-428 a -347) como su discípulo (de Sócrates) aprendió esa forma de enfocar el saber e inició igualmente con un sistema informal para instruir a sus seguidores en un jardín público y gimnasio erigido para la adoración de Atenea, al que tiempo después se le daría el nombre de “Academia” una vez que fue sistematizado lo que se ofrecería como planes de estudio de Matemáticas, Astronomía y Filosofía entre otros; de este modo fue considerada la primera universidad europea, y consecuentemente todo lo que ocurre y está sujeto a reglas preestablecidas desde que surgen estos espacios, adopta el calificativo de académico. Dentro de sus obras pueden distinguirse cuatro grupos de Diálogos, que corresponden a cuatro etapas de su pensamiento: 1) Diálogos socráticos, 2) Diálogos doctrinales, 3) Diálogos críticos y 4) Diálogos de vejez.

Aristóteles *el Estagirita* (-384 a -322), a la edad de 49 años, fundó su escuela en el Liceo o Gimnasio de Atenas, se inscribieron tal cantidad de estudiantes que fue necesario implantar unas reglas muy complicadas para mantener el orden. Los mismos estudiantes formulaban estas reglas y entre ellos elegían, cada días, a uno, que era el encargado de vigilar el trabajo y comportamiento de los demás. Sin embargo, no hay que pensar que en este lugar la disciplina fuera muy rígida. Al contrario; por lo que se sabe el ambiente era de gran confraternidad: el maestro y sus discípulos comían juntos, y éstos aprendían de él mientras caminaban, arriba y abajo, por el paseo que bordeaban el campo de deportes de donde el Liceo tomaba su nombre. El Liceo ateniense o *escuela peripatética* (‘que discute paseando’) se dedicaba más que nada a la enseñanza de las ciencias naturales. Aristóteles sólo disponía de una regla y el compás como instrumentos matemáticos, ópticos y físicos, por este motivo sólo observaba continuamente al universo. Creó la terminología de la ciencia y de la filosofía.

Algunos otros docentes de talla internacional, se tienen a:

Jean William Fritz Piaget, (1896-1980). Psicólogo experimental, filósofo, biólogo, informático, matemático, educador, escritor y pedagogo suizo. Sucesor de Claparède en la dirección del Instituto J.-J. Rousseau de Ginebra, se dedicó al estudio de la génesis del pensamiento, especialmente en el niño. Defendió la tesis de que la mentalidad infantil representa un estadio distinto e independiente de la mentalidad adulta. Se distinguió muy especialmente en el campo de la lógica, fue fundador de la psicología genética y de la epistemología genética, a la que considera fundamento de la genética. Famoso por sus apuntes en el campo de la Psicología Educativa, sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo. Formuló la Teoría Constructivista del Aprendizaje, donde la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentra estrechamente ligadas al medio social y físico, siendo los procesos que caracterizan la evolución y adaptación del psiquismo humano: la asimilación y la acomodación. Es destacado por contribuir el inicio de las Escuelas Normales en México y la formación de nuevos profesores.

Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934). Nacido en Bielorrusia. Trabajó como profesor de Literatura en Gomel desde que terminó sus estudios en 1917 hasta 1923. Más tarde fundó un laboratorio de Psicología en esta misma escuela, donde dio numerosas conferencias que dieron pie a su obra de Psicología Pedagógica. Sus investigaciones se centran en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego del niño. Al final de sus días trabajó sobre problemas educativos. Defendió la combinación de la Neurología y Fisiología en los estudios experimentales de los procesos de pensamiento. Consideró de gran importancia la influencia del entorno en el desarrollo del niño, criticando a Piaget por no darle la suficiente importancia al mismo.

Cabe hacer mención de grandes docentes mexicanos, como lo son:



Ignacio Manuel Altamirano (1834 a 1893). Escritor, periodista, maestro y político mexicano. De ascendencia india, de filiación liberal, luchó con Benito Juárez en la guerra de la Reforma, fue presidente del Tribunal Supremo e impulsó la mejora del sistema educativo nacional. Abogó por la instrucción primaria gratuita, laica y obligatoria. Trabajó como maestro en la Escuela Nacional Preparatoria, En la Escuela Superior de Comercio y Administración y en la Escuela Nacional de Maestros.

Rafael Ramírez Castañeda (1885-1959). Educador mexicano quien se dedicó a organizar y desarrollar la educación rural en México. Colaboró en la Reforma Educativa en 1920 impulsada por José Vasconcelos titular de la Secretaría de Educación Pública. Junto con Moisés Sáenz adoptaron la tesis positivista de la “incorporación del proletariado a la sociedad, como el mejor medio que permite resolver el problema de la heterogeneidad racial y cultural del país”.

Los docentes anteriores son sólo algunos de los personajes que permiten que se tenga un panorama de la labor educativa.

Análisis del papel de la enseñanza

Es conveniente estimular la enseñanza constantemente para optimizar con inteligencia el quehacer docente.

Si se incursiona con un pensamiento más abierto sin predeterminedar en forma estrecha el desarrollo educativo, se observará que se pueden presentar diversas formas que replanteen a la negociación o al juego como medios que faciliten el acoplamiento entre el saber y el proceso enseñanza-aprendizaje para que en la práctica tenga más variantes, desarrollando que el nivel entre quien transmite el conocimiento y el que lo aprende tienda a ser el mismo, ya que el uso de estrategias facilite el actuar del educando; el cual se beneficiará por la adecuada aplicación de la enseñanza, desarrollando la respuesta racional-emotiva, contribuyendo al desarrollo psicológico cuando la formación académica modifica la formación académica optimizando los hábitos de estudio en estrategias de aprendizaje que conllevan a aprender a aprender dentro y fuera del ámbito educativo. Por lo cual si se impulsa durante el proceso de aprendizaje el razonamiento lógico y el uso de la inteligencia, además de los conocimientos, se facilita la actividad mental para generar ideas, las cuales en función de sus necesidades psicológicas desencadenan su ingenio.

Paola de Paolis y Gabriel Mugny, que en su libro “Psicología social del desarrollo cognitivo” indican que una de las actividades del docente es descubrir las alternativas que impulsen el proceso enseñanza-aprendizaje e incidir en las condiciones socio-cognitivas que impacten y que a la vez faciliten el conocimiento. El maestro es quien tiene el conocimiento para desarrollar una relación adecuada con el educando facilitando a que este último se apropie del conocimiento.

Adolfo Sánchez en su propuesta “Filosofía de la praxis” señala que toda práctica conduce al terreno de la teoría para que construya a su vez una praxis.

Jean Piaget indica que “La formación del símbolo en el niño”, cuya teoría se centra en el desarrollo cognitivo.

Jaques Delors señala de su artículo “La educación encierra un tesoro”, que la educación debe estar cimentada en la calidad de sus acciones (eficacia, relevancia, pertinencia, equidad y eficiencia), para que la humanidad forje sus competencias en un marco de constante superación que resulte útil a lo largo de su vida una vez que aprenda a conocer, ser y hacer para convivir en



armonía con los demás, motivo por el cual, la UNESCO promueve hoy esta tarea con el aprendizaje por competencias para despuntar la educación.

Edgar Morín en “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro” induce a pensar que la enseñanza ha de estar orientada a que toda persona aprenda a hacer buen uso de la razón y en consecuencia pueda evitar los efectos que van relacionados a falta de ella.

La inteligencia así como la razón son parámetros que se deben aplicar para el desarrollo de la enseñanza. Para generar un desarrollo integral en las instituciones de enseñanza, se deberá ser más sabio que inteligente en la realidad e incluir todos los factores del desarrollo humano para no limitar al aprendizaje en un solo sentido del saber, permitiendo bajo esta pauta que el docente analice su actividad y determine si su ejercicio conforme a las pautas anteriores, podría insertar algunas de estas propuestas para verificar qué trasciende en el educando.

Howard Gardner en “Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica” en su propuesta señala el enfoque de sus intereses hacia los planes de estudio para desarrollar mejores oportunidades sociales al enfocar los “siete” campos que engloban a las competencias: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal y cinética, intrapersonal e interpersonal.

La Psicología es una rama del saber que más contribuye en la construcción de una mejor educación porque su continuo estudio se aboca a lo que se relaciona a la vida mental, el desarrollo y su hacer conductual, factores que influyen a que la Pedagogía los analice para estructurar mejores estrategias de enseñanza en los espacios educativos debido a que mejoran su actividad.

Las escuelas se consideran como espacios físicos en los cuales se desarrollan aprendizajes, donde educadores y aprendices se relacionan en aspectos de conocimientos, hábitos, habilidades, aptitudes y actitudes; el docente plantea actividades con las cuales tomando como referencia el bagaje del educando facilite el desarrollo de aprendizajes significativos con los cuales podrá desarrollar una realidad mental óptima que le coadyuve a transitar hacia una nueva praxis.

El aprendizaje deberá ser asimilado en forma espontánea para que éste trascienda a otro contexto como praxis.

Al actualizar académicamente se adquieren las técnicas didácticas con las que se generan las innovaciones pedagógicas que demanda la educación para que de esa forma se optimice el proceso enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, el docente se deberá cuestionar si realmente tiene: la vocación, la formación, la actitud, la motivación, el carácter, el desarrollo o el interés por mejorar su actuar en esta función magisterial.

La función de las escuelas consiste en desarrollar el conocimiento en general y la inteligencia en su conjunto para acercar a los que aprenden al objeto que persigue el pensamiento científico por ser éstas las herramientas que ayudan a construir las pautas que definen las ideas con las que se explica la realidad y los fenómenos que se dan en ella.

En la educación, cuando se presenta el fracaso educativo en su proceso, es necesario sensibilizar a quienes son responsables de la educación para que asuman el cambio y se preparen mejor, es lo más propicio para que la transformación educativa se dé con la intención de replantear un tiempo y espacio mejor para la educación.

La realidad resulta compleja y no todos los académicos cuentan con la capacidad de tomar como suyo el riesgo de educar para la vida y equilibrar al desarrollo que señalan sus alumnos para



establecer una relación simétrica que los acompañe en el proceso para que construyan aprendizajes significativos en terreno más favorable.

La inteligencia, es una condición paralela al ser que se despliega en forma multifactorial una vez se favorece el razonamiento lógico y los afectos; el éxito que obtienen todos aquellos que logran alcanzar con sus competencias y talentos eslabonados a los hábitos y principios, las metas que se plantean en cualquier ámbito creativo como la ciencia, las artes, la tecnología, la cultura o en la misma sociedad.

Integrando a este perfil, la práctica y la experiencia aunadas al sentido común y los talentos, son las que forjan la sabiduría que conduce a la toma de decisiones más naturales y sencillas, pero sólidas, efectivas y eficientes que se transforman en una materia prima para obtener lo idóneo.

De lo anterior se pretende anclar en los académicos la idea de su función inherente en el proceso educativo, en tanto que resuelvan hoy su disposición de ser y asuman el compromiso de hacer para que les lleve a modificar la realidad actual que viven en el contexto educativo además de que les permita mejorar su persona.

Currículum docente sugerido

Por lo que el docente debe de poseer una profesionalización como cualquier otra carrera, tener nociones de: Técnica de la Enseñanza, Pedagogía, Ciencia de la Educación, Didáctica General, Didáctica Especial, Psicología General, Psicología del Adolescente, Psicología Educativa, Psicología del Aprendizaje, Psicotécnica Pedagógica, Historia General de la Educación, Historia de la Educación en México, Higiene Escolar, Dinámica de Grupos, Legislación, Organización y Administración Escolar, Práctica Docente, Orientación Docente, Antropología Social, Problemas Económicos, Sociales y Culturales en México, Tecnología Educativa, Administración Educativa, Filosofía de la Educación, Teorías Contemporáneas del Aprendizaje, Investigación Educativa, Aprendizaje Grupal, El Adolescente y el Adulto Joven, Planeación e Instrumentación Didáctica, Evaluación Educativa, Aprendizaje Creativo, Evaluación de los Aprendizajes, Laboratorio de Microenseñanza, Planeación Institucional, Contexto Socioeconómico de la Planeación en México, Modelos de Investigación en Planeación Educativa.

Conclusiones

En tanto se tenga presente cuál es el rol del docente en el proceso educativo, el que se posea la apertura para analizar otras corrientes educativas de carácter actualizado e insertarlas en su quehacer docente, el verificar ¿qué es lo que enseño?, pero a su vez ¿cómo lo enseño?, además de ¿para qué enseño?, así como ¿por qué enseño? y ¿dónde enseño?; el estar sujeto a cursar alguna o algunas de las materias que permitan que el panorama del docente sea más claro, el estar conscientes de que se interactúa con seres pensantes que en la época actual su mentalidad no es como la de cuando el docente se encontraba en la fase de estudiante, sino que la etapa presente posee algunas variantes que es necesario saber y comprender, en ese momento la praxis docente se encontrará íntegra, por lo cual también es válido el tomar algunas de los aspectos que más agradaron de un maestro en específico para poder introyectarlo en el desarrollo del rol educativo que se tenga, esto implica que no se puede eliminar totalmente lo que se manejó con anterioridad, sino por el contrario, replantear aquello que antaño se manejaba y que con la implementación del



mismo a la fecha se ha constatado que tiene vigencia. Tener la mente amplia para poder compaginar: lo viejo, lo actual y lo nuevo.

Referencias

- Covey, S (1990). **Los 7 Hábitos de la Gente Altamente Efectiva**. Editorial Simon & Schuster.
- Delors, J (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. París. Editorial Santillana. Ediciones UNESCO.
- El Pequeño Larousse Ilustrado (1997). Colombia.
- Enciclopedia Salvat. Diccionario (1984). México.
- Fromm, E (1980). *¿Tener o Ser?* México. Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H (1994). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica*. Barcelona. Editorial Paidós.
- Genios y Figuras (1986). México. Reader's Digest.
- Goleman, D; Kaufman, P; Ray, M (2000). *El Espíritu Creativo*. Editorial Ediciones B.
- Guevara, G (1996). *La Catástrofe Silenciosa*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Morín, E (2002). *Los 7 Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. Barcelona. Editorial Paidós Ibérica.
- Mugny, G; Pérez, J (1988). *Psicología Social del Desarrollo Cognitivo*. España. Editorial Anthropos.
- Peter, L (1998). *El Principio de Peter*. Editorial Plaza & Janes. Editores.
- Psicoactiva. Recuperado de la web.
- Rapaport, D (1965). *Tests de Diagnóstico Psicológico*. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Vázquez, A (1967). *Filosofía de la Praxis*. México. Editorial Grijalbo.
- Wikipedia.