

Diseño y creación de una página web como apoyo a la clase de inglés.

Guadalupe E. Carballo Riva Palacio
Ana María Cuevas Cantú
Laura Uribe Rodríguez

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo ser un apoyo didáctico en línea para las clases de Inglés VI, ya que busca integrar los conocimientos y habilidades obtenidas en ciclos anteriores en la ENP.

También servirá de apoyo en la reafirmación de habilidades de comprensión de lectura y expresión escrita, acercando al alumno a textos en inglés de algunos autores representativos de las diferentes corrientes en la Literatura Inglesa. De la misma manera, pondrá en contacto al usuario con extractos de música clásica al navegar por el sitio. Servirá también para apoyar el logro de los objetivos de la ENP, en búsqueda de una educación integral que incluye la difusión de la cultura y el uso de las nuevas tecnologías.

Palabras clave

Motivación

Cultura

Inglés

Literatura

Música clásica

Lectura

Escuchar

Escribir

Educación integral

Introducción

La misión de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM es lograr en los alumnos una educación integral donde demuestren que han cursado su bachillerato, y donde han adquirido los conocimientos y cultura necesarios para ser parte crítica y reflexiva del mundo en el que se desarrollarán posteriormente.

La educación media superior contempla en sus currícula tres años de enseñanza del idioma inglés como parte de la formación integral del alumno.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta lengua han demostrado ser precarios y deficientes, puesto que los estudiantes que logran llegar a estudios superiores se encuentran con serios problemas para manejar esta lengua, convirtiéndose en un obstáculo que no les permite avanzar en sus estudios. Por otro lado, los que no llegan a este nivel literalmente se olvidan de ella, pues su aprendizaje nunca les resultó significativo y útil para su formación y desempeño social.

Los profesores deben planear sus clases tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de sus alumnos, sus sentimientos, emociones, gustos, necesidades. Conjuntando todos estos elementos, más algo que los alumnos manejan muy bien que es el uso de las nuevas tecnologías, se podrá diseñar clases en donde el aprendizaje sea retribuible y duradero para ellos, para que puedan desarrollarse profesionalmente en el futuro.

Por todas estas razones y, además de que en el mercado no existe ningún software que conjunte estos elementos: inglés, literatura, música, Internet, es que se pensó en el diseño de una página web educativa, interactiva, que servirá de apoyo en el aprendizaje y práctica del idioma inglés.

Justificación

El nombre de este proyecto es “Lucy and her Magic Mystery Tour” y pretende servir como un apoyo didáctico en línea para las clases de inglés VI. Esta página busca integrar los conocimientos y habilidades obtenidas en los cursos previos de Inglés IV y V impartidos en la Escuela Nacional Preparatoria.

También servirá de apoyo en la reafirmación de habilidades de comprensión de la lectura y expresión escrita acercando al alumno a textos en inglés y algunos autores representativos de las diferentes corrientes de la Literatura Inglesa.

De la misma manera, pondrá en contacto al usuario con extractos de música clásica a navegar por el sitio. La música creará una atmósfera auditiva que se relacionará con el contexto en el que surge cada una de las corrientes literarias.

Servirá, también, para apoyar el logro de los objetivos de la Escuela Nacional Preparatoria, en la búsqueda de una educación integral que incluye la difusión de la cultura, además de incorporar el uso de las nuevas tecnologías a la educación formal.

Todos estos objetivos se lograrán utilizando la lengua inglesa como medio de comunicación por los alumnos usuarios del sitio.

Propósitos que pretenden alcanzar con el desarrollo de esta página web.

Que los alumnos utilicen las estrategias de comprensión de la lectura en inglés cuando trabajen con los textos literarios escogidos que escriban composiciones en inglés expresando sus ideas, opiniones y valores después de leer los textos y escuchar la música.

Que comprendan los diálogos de los personajes que aparecen en la página.

Que se familiaricen y disfruten con los extractos musicales que forman parte del contexto sociocultural de los diferentes períodos.

Fomentar el estudio independiente para ayudar a los alumnos a ser autorregulados y autónomos en su aprendizaje.

Lograr una educación integral en los alumnos que terminan el bachillerato.

Metodología.

La metodología propuesta será la participativa cuyos resultados servirán para saber si la página web propuesta optimizará el aprendizaje de los alumnos que la utilicen.

Esta metodología consistirá en la observación de clases, actividades, actitudes, evaluación del desempeño de los alumnos cuando se encuentren trabajando con ella.

La información que se recabe arrojará resultados para mejorar o modificar el contenido de la página. También, para saber si los alumnos que trabajan con la página muestran algún cambio en su conducta.

El institución donde se trabajará con esta página será la ENP-3 “Justo Sierra” de la UNAM.

Los alumnos que participarán en esta metodología se encuentran cursando el último año de bachillerato. Sus edades oscilan entre los 16 y los 18 años; y el grupo es mixto.

Desarrollo de la página web

El programa de Inglés VI el método utilizado es el de Comprensión de Lectura, al que le quisimos agregar algunas características del Enfoque Humanista utilizando las estrategias propias de este enfoque, como son: la discusión en un foro de debate sobre los valores que se plantean en el sitio.

Para trabajar con este software es necesario planear y desarrollar una serie de actividades para *antes, durante y después* de cada unidad. No es sólo el hecho de trabajar con el sitio de forma aislada de lo que puede ser la clase. Se pueden diseñar una serie de actividades que harán más coherente el material presentado en el sitio.

Como *actividades previas* se les pide a los alumnos que investiguen sobre un escritor de determinado período de la Literatura Inglesa y también que busque información de un compositor de esa época, y deben ubicarlos en su contexto histórico social.

Esto propicia un ambiente adecuado para que la siguiente clase ya puedan trabajar en la página en sí.

En la *actividad durante*, los alumnos van a navegar por la unidad que contenga información específica del autor elegido.

Para *las actividades posteriores* el profesor puede crear un foro de debate o llevar una película sobre la obra seleccionada. Esto les servirá para reconocer los personajes presentados en el sitio, así como reconocer oralmente los diálogos que aparecen en la obra escogida.

Para todas estas actividades los alumnos se forman en equipos o tríos y distribuyen el trabajo como ellos lo juzguen conveniente. Esto fomenta el aprendizaje autónomo, cooperativo y autorregulado.

Presentación de la página web

TÍTULO:

LUCY AND HER MAGIC AND MYSTERY TOUR

Consta página de las siguientes secciones:

✚ **Presentación del sitio**, donde se menciona que hay actividades de aprendizaje diseñadas para apoyar a los alumnos de la ENP, de la UNAM, que cursan la asignatura de Inglés VI.

Hay una interrelación de tres asignaturas distintas que se cursan en el ciclo del Bachillerato: Inglés, Música y Literatura. Desde esta sección y hasta el final del sitio, el alumno está en contacto con un extracto de música clásica.

✚ **Sobre los usuarios.** Alumnos que se encuentran cursando el VI año, específicamente la asignatura de Inglés VI (Lectura de Comprensión); quienes han cursado 300 horas de clase, lo que les permite adquirir las herramientas teóricas (gramática), prácticas (habilidades) y cognitivas para poder interactuar en el sitio.

✚ **Metodología.** El sitio consta de 9 unidades y en cada una de ellas el personaje principal (Lucy) y el usuario realizan un viaje juntos a través de las distintas corrientes literarias inglesas. Se ofrecen al usuario ligas para ampliar la información sobre el autor, contexto histórico y musical. El alumno realizará las actividades seleccionadas. La retroalimentación y evaluación del aprendizaje, así como la comunicación en el sitio, se dan gracias a una serie de ejercicios interactivos, que permitirán al usuario saber de su desempeño por el sitio de forma inmediata

✚ **Presentación de Lucy.** Es el personaje principal de este sitio. Su diseño se realizó tomando en cuenta a los adolescentes de la preparatoria. Ella llevará al usuario a través de las diferentes corrientes literarias y platicará con cada uno de los nueve autores escogidos. Durante todas las unidades, habrá música seleccionada al período literario.

✚ **Corrientes literarias.**

- Sir Thomas Malory. Novela: Le Morte D'Arthur
- William Shakespeare. Obra: Romeo and Juliet
- Jonathan Swift. Novela: Gulliver's Travels
- Mary Shelley. Novela: Frankenstein.
- Elizabeth Barrett Browning. Poema: How do I love thee.
- Emily Brontë. Novela: Wuthering Heights
- Charles Dickens. Novela: David Copperfield
- George Orwell. Novela: Animal Farm.
- William Golding. Novela: Lord of the Flies.

Cada unidad consta de las siguientes secciones:

- ✚ Introducción: Presentación del autor y la obra que se leerá.
- ✚ Objetivos: Lo que se espera que el alumno hará en cada unidad.
- ✚ Awareness questions: Preguntas que introducirán al alumno al período.
- ✚ Diálogo: Lucy platica con el autor. El alumno decide si lo oye o lo lee.
- ✚ Texto: Hay un pequeño resumen de la obra y una liga que lleva al usuario a leer el capítulo seleccionado. Al final de éste, hay un glosario para ayuda del alumno.
- ✚ Links: Relacionan al usuario con información sobre el contexto sociocultural, datos biográficos del autor y la música del período escogido.
- ✚ Actividades: Ejercicios que evaluarán la comprensión de lectura.
- ✚ Contactos y agradecimientos: Donde aparecen todas las personas que contribuyeron a la realización de este sitio.

Conclusiones

Productos esperados

El material que presentamos es una página web interactiva, educativa, que tiene como objetivo servir de apoyo a las clases de Inglés VI en cuanto a trabajar con las estrategias de comprensión de lectura. Esto les ayudará en sus estudios superiores cuando tengan que consultar bibliografía extra en la carrera que elijan. Se espera colabore para que los alumnos tengan una educación integral, con un desarrollo de valores, cuando terminen su bachillerato.

Consideramos que esta página puede resultar innovadora en las clases de inglés

La motivación que muestran los alumnos cuando trabajan con la computadora, especialmente cuando navegan en Internet, ayudará a trabajar en esta página.

La educación integral se logra cuando los alumnos que trabajen con la información que presenta la página estén en contacto con música clásica, literatura y contexto histórico de los diferentes periodos presentados.

Consideramos que esta página puede incidir en la superior de los alumnos, es innovadora y original ya que aporta elementos culturales. Y por primera ocasión, todo esto aparece junto en un material dedicado a los alumnos de la ENP para que estos logren sus objetivos al aprender una lengua extranjera. Y para que los profesores podamos realizar de una mejor forma nuestra labor docente, la que se podría resumir en las siguientes palabras de Carl Rogers:

The primary task of a teacher is to let his students learn.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Díaz – Barriga, F. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una visión Constructivista.* Ed. Trillas. México. 2000

Harmer, J. *How to teach English.* Ed. Longman. England. 1998

Lowes, R. Target, F. *Helping students to learn. A guide to autonomy.* Ed. Richmond. England. 1998

Moscowitz, G. *Caring and sharing in the foreign language class. A humanistic education.* . Ed. Heinle & Heinle. England. 1978.

Teeler, D. *How to use the Internet in ELT.* Ed. Longman. England. 2000

Título del trabajo:

Diseño y creación de una página web como apoyo a la clase de inglés.

Autoras:

Guadalupe E. Carballo Riva Palacio. Norte 84 A # 6609. Col. San Pedro el Chico. CP 07480. Teléfono: 57-10-37-75. gpecarballo@yahoo.com.mx

Ana María Cuevas Cantú
Laura Uribe Rodríguez

Institución
Escuela Nacional Preparatoria – Plantel 3 “Justo Sierra”

Apoyo de equipo solicitado
Cañón. CPU, Internet

BIODATAS

La Lic. Guadalupe Eugenia Carballo Riva Palacio es egresada de la Carrera de Letras Modernas (Letras Inglesas). Es profesora de Tiempo Completo, Titular “B” definitiva. Ha asistido a cursos de actualización, diplomados, tiene la maestría en Educación y Nuevas Tecnologías Imparte la asignatura de Inglés IV en el Plantel 3 “Justo Sierra” de la ENP de la UNAM. Tiene una antigüedad de 23 años. Ha intervenido en la formación del personal académico, impartiendo Seminarios de Análisis de la Enseñanza.

Actualmente se encuentra desempeñando sus funciones como Jefa del Departamento de Inglés en la Dirección General de Preparatorias

La Lic. Ana María Cuevas Cantú es egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de la carrera de Lengua y Literatura Modernas (Letras Inglesas). Es Profesora de Tiempo Completo Titular B Definitivo. Imparte las materias de Inglés IV y V en el plantel 3 “Justo Sierra” de la Escuela Nacional Preparatoria de de UNAM. Tiene una antigüedad de más de 30 años.

Ha cursado el Diplomado en Docencia Universitaria, así como innumerables cursos, seminarios y talleres. Es autora de *Análisis para la Evaluación de un Examen de Idiomas* y coautora, con la maestra Carballo, del Cuaderno de Trabajo *Workbook for English IV*. Ha participado en el Comité Editorial y colaborado con artículos en revistas en plantel donde labora. Ha sido promotora del Programa “Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales”. Ha desempeñado los cargos de Coordinadora del Colegio de Inglés y de Secretaria Académica de su plantel. Ha intervenido en la formación del personal académico, impartiendo Seminarios de Análisis de la Enseñanza.

Laura Uribe Rodríguez. Ingeniera en Computación por la FES Aragón. Diplomada en Actualización para docentes en cómputo a nivel bachillerato. Técnica académica de tiempo completo y profesora de Asignatura del Colegio de Matemáticas con 9 años de antigüedad en la UNAM.